DOSSIER DE PRESSE 2019

LA CITADELLE DE BESANÇON

FORTERESSE AUX MILLE RICHESSES

CITADELLE BESANÇON

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

SITE VAUBAN | MUSÉE COMTOIS | MUSÉUM | MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

CONTACT PRESSE
Citadelle de Besançon
Marie-Pierre Papazian
03 81 87 83 37
marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr

citadelle.com

Besançon partie de

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Fortifications de Vauban inscrites sur la Liste du patrimoine mondial en 2008

PARCOURS SUGGÉRÉ DE VISITE

- V ***ESPACE VAUBAN***
  Visite : 20 à 45 min
- 1 ***PANORAMAS EXCEPTIONNELS SUR BESANÇON***
- 2 ***CHEMIN DE RONDE***
- 3 ***SPECTACLE HISTORIQUE MULTIMÉDIA***
  Durée : 15 min
- 4 ***MUSÉE COMTOIS***
  Visite : 45 min à 1 h 30
- 5 ***MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION***
  Visite : 1 h 15 à 2 h 30
- 6 ***NATURALIUM***
  Visite : 45 min à 1 h
- 7 ***AQUARIUM***
  Visite : 20 à 45 min
- 8 ***INSECTARIUM***
  Visite : 20 à 45 min
- 9 ***JARDIN ZOOLOGIQUE ET P'TITE FERME***
  Visite : 1 à 2 h
- 10 ***NOCTARIUM***
  Visite : 20 à 45 min

Découverte du chemin de ronde
45 min de promenade

Accès aux chemins de ronde

Panoramas

LA CITADELLE DE BESANÇON

CHEF-D'ŒUVRE DE VAUBAN

LA CITADELLE DE BESANÇON, UN SITE TOURISTIQUE ET CULTUREL UNIQUE EN SON GENRE
P / 4

HISTOIRE ET PATRIMOINE AU CŒUR DE LA CITADELLE
P / 8

PATRIMOINE VIVANT
P / 14

UNE JOURNÉE IDÉALE POUR DÉCOUVRIR LA CITADELLE EN FAMILLE
P / 22

TEMPS FORTS 2019
P / 24

INFORMATIONS PRATIQUES
P / 28

SÉJOURNER À BESANÇON
P / 32

UNE DES PLUS BELLES CITADELLES DE FRANCE

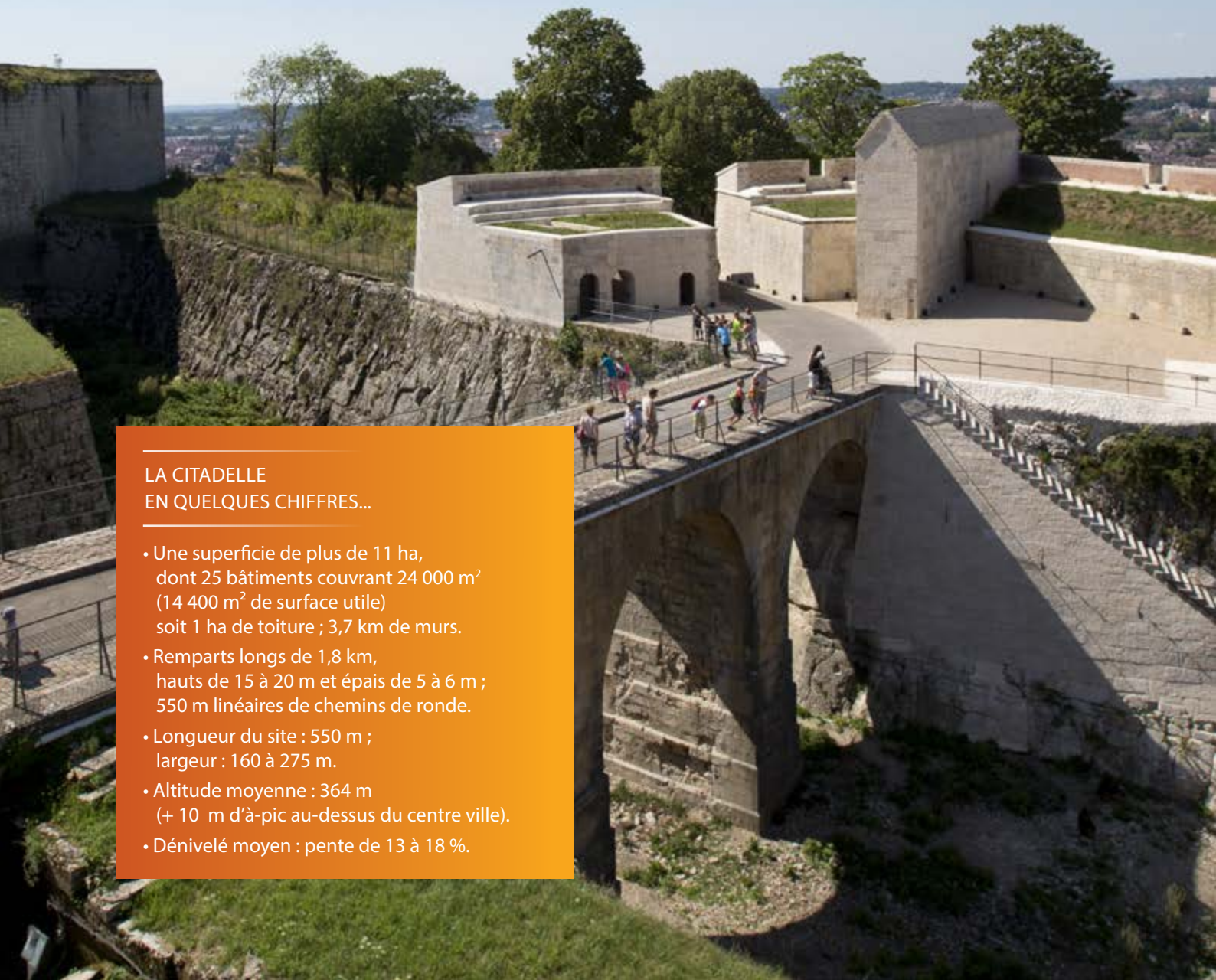
3 MUSÉES OFFRANT DES VISITES PASSIONNANTES.

CITADELLE BESANÇON
PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

QUALITÉ TOURISME

LA CITADELLE DE BESANÇON

UN SITE TOURISTIQUE ET CULTUREL UNIQUE EN SON GENRE



LA CITADELLE
EN QUELQUES CHIFFRES...

- Une superficie de plus de 11 ha, dont 25 bâtiments couvrant 24 000 m² (14 400 m² de surface utile) soit 1 ha de toiture ; 3,7 km de murs.
- Remparts longs de 1,8 km, hauts de 15 à 20 m et épais de 5 à 6 m ; 550 m linéaires de chemins de ronde.
- Longueur du site : 550 m ; largeur : 160 à 275 m.
- Altitude moyenne : 364 m (+ 10 m d'à-pic au-dessus du centre ville).
- Dénivelé moyen : pente de 13 à 18 %.

L'histoire de la Citadelle de Besançon est intimement liée à celle de son architecte : Vauban. Ce dernier, qui trace les plans de l'édifice en 1668, va profondément marquer de son empreinte l'ensemble de la ville. Au cœur même de la cité, pas moins de 18 autres sites du patrimoine Vauban ponctuent les fortifications et renforcent l'étonnante identité patrimoniale de la capitale comtoise.
Cet ensemble architectural militaire de tout premier plan est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO depuis juillet 2008. Avec 270 000 visiteurs annuels en moyenne, des centres d'intérêt multiples (patrimoine, histoire, musées, biodiversité, animaux, spectacles…), la Citadelle de Besançon est aujourd'hui le 1er site touristique et culturel du Centre Est de la France.

Un peu d'histoire

L'œuvre de Vauban

Louis XIV donne à Besançon un rôle stratégique considérable pour défendre la nouvelle frontière gagnée à l'est du royaume de France. À sa demande, Vauban transforme la ville en un immense chantier militaire, la marquant entièrement de son empreinte.

Pour avoir victorieusement conduit le siège de la ville, Vauban connaît toutes ses faiblesses, notamment la hauteur des collines environnantes et l'exiguïté du terrain bordant la rivière. Pour la rendre imprenable, il élève au bord du Doubs ses premières tours bastionnées, capables de défendre le bas de la cité. Les enceintes défensives qu'il conçoit collent toujours aux reliefs, se fondent dans le paysage et dissuadent bien souvent l'ennemi de toute attaque… La Citadelle de Besançon fait partie des constructions les plus représentatives de ces règles d'or encore visibles aujourd'hui.

La citadelle dispose d'une position stratégique. Un mont fermant tel un mur la boucle que forme un large méandre de la rivière Doubs : c'est sur ce site que Vauban décide de construire l'une des meilleures places fortes d'Europe.

Il réalise les plans de la citadelle en 1668 mais la même année, le Traité d'Aix-la-Chapelle restitue la Franche-Comté aux Espagnols.

Ce n'est qu'en 1674 que l'armée française, avec à sa tête Vauban lui-même, conquiert cette fois définitivement la province. L'ingénieur du Roi modifie et achève alors les travaux d'édification de la citadelle entamés par les Espagnols, et en trente années fortifie la ville.

De la citadelle militaire au site touristique et culturel

Besançon s'inscrit dans un site particulièrement exceptionnel : une boucle formée par un méandre du Doubs, fermée par une colline.

Cette place forte naturelle constitue une position stratégique exceptionnelle dont l'importance défensive est historiquement connue depuis Jules César : sa position naturelle la rendait si forte qu'elle offrait de grandes facilités pour faire durer les hostilités : le Doubs entoure presque la ville entière d'un cercle qu'on dirait tracé au compas ; l'espace que la rivière laisse libre ne mesure pas plus de seize cents pieds, et une montagne élevée le ferme si complètement que la rivière en baigne la base des deux côtés. Un mur qui fait le tour de cette montagne la transforme en citadelle et la joint à la ville. ***(La Guerre des Gaules).***

La citadelle, redoutable place forte, située au sommet de la colline, est tour à tour caserne, prison d'État, camp de prisonniers de guerre, dépôt militaire.

La partie la plus sombre de son destin s'est déroulée lors de la décennie 1940, au cours de laquelle le monument fut le lieu d'exécution de cent résistants arrêtés dans les environs et condamnés à mort après leur procès, puis devint un dépôt d'internement pour des milliers de prisonniers de guerre de l'armée allemande, soldats capturés dès la libération de la France.

Rachetée en 1959 par la Ville de Besançon, elle est aujourd'hui un haut lieu touristique et culturel franc-comtois, abritant trois musées labellisés Musées de France et offrant une multitude d'activités, sur près de douze hectares, à environ 270 000 visiteurs par an.

PETITE BIOGRAPHIE DU MARQUIS DE VAUBAN

Sébastien Le Prestre, futur marquis de Vauban, issu de la petite noblesse bourguignonne, est baptisé le 15 mai 1633 à Saint-Léger-de-Foucherets (Yonne). Il entre en 1651 comme cadet dans le régiment du Prince de Condé, sous le nom de Vauban. En 1653, Mazarin le convainc d'entrer au service du Roi. À partir de cet instant, Vauban servira le Roi avec une totale fidélité pendant 54 ans.

Il devient ingénieur militaire et prépare, à ce titre, les plans des fortifications, assure la défense ou le siège des places fortes. Il participe personnellement aux actions de guerre et reçoit quatre blessures lors du siège de Montmédy. Dès lors, il va s'attacher à renforcer les fortifications du royaume. À 34 ans, il parcourt la France, de Dunkerque à la frontière des Pyrénées, de Strasbourg à Brest, pour superviser l'ensemble des travaux de fortifications du royaume, dont ceux de la citadelle à Besançon. Après avoir œuvré avec succès à la défense du territoire, il lutte contre la maladie, bataille qu'il perd le 30 mars 1707 à Paris.

Les valeurs UNESCO comme fil conducteur

L'UNESCO, Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture, encourage l'identification, la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel ayant une valeur exceptionnelle pour l'humanité et ce dans le monde entier.

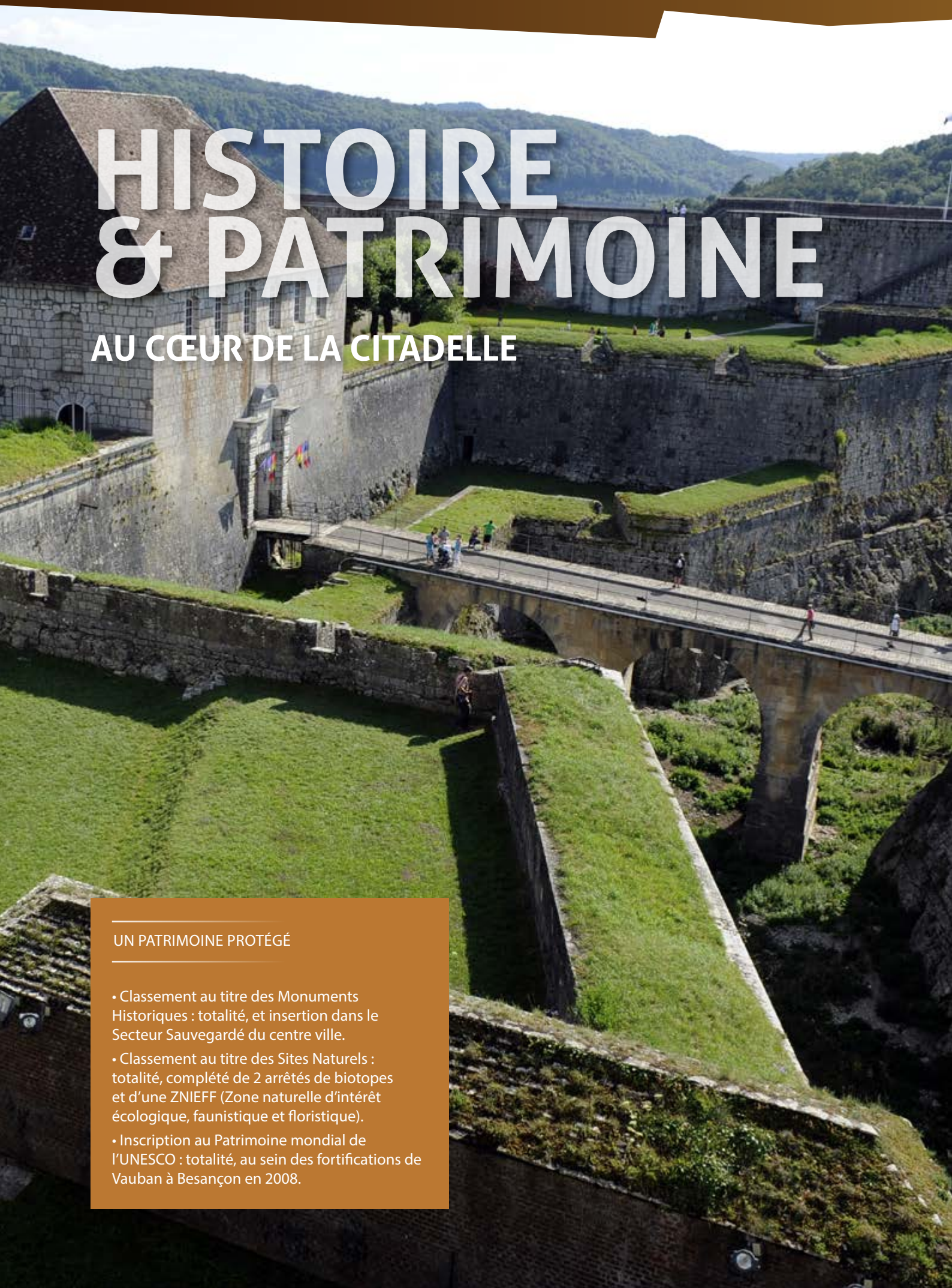
Besançon, capitale de la Franche-Comté, voit ses fortifications de Vauban inscrites sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en juillet 2008 ; celles-ci sont en effet reconnues pour leur « valeur universelle exceptionnelle ». Réunis autour de Besançon, onze autres sites français marqués de l'empreinte du génie de l'architecte militaire de Louis XIV ont obtenu cette prestigieuse reconnaissance internationale : Briançon, Mont-Dauphin, Villefranche-de-Conflent, Mont-Louis, Blaye/Cussac-fort-Médoc, Saint-Martin-de-Ré, Camaret-sur-Mer, Saint-Vaast-la-Hougue, Arras, Longwy, Neuf-Brisach. Cette série de sites devient ainsi le 32e bien français inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO, sous l'appellation « Fortifications de Vauban ».

Aujourd'hui, l'ensemble des activités proposées au sein de la Citadelle se réfère aux principes fondateurs de l'UNESCO : conservation et valorisation du patrimoine, construction de la paix, préservation de la biodiversité et éducation pour un développement durable, dialogue des cultures.

Découvrez la Citadelle en 1 minute

Un vaste programme de restauration

Après les rénovations de la demi-lune du Front royal en 2014, ce sont les deux chemins de ronde (côtés est et ouest), la Guérite du Roi et la Guérite de la Reine qui ont été remis en état en 2015 et 2016.
Un nouveau plan de travaux 2015-2020 d'un montant de 6 M€ devrait permettre de mener quatorze nouvelles opérations sur les fortifications de Besançon, dont sept à la Citadelle.



HISTOIRE & PATRIMOINE

AU CŒUR DE LA CITADELLE

UN PATRIMOINE PROTÉGÉ

- Classement au titre des Monuments Historiques : totalité, et insertion dans le Secteur Sauvegardé du centre ville.
- Classement au titre des Sites Naturels : totalité, complété de 2 arrêtés de biotopes et d'une ZNIEFF (Zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique).
- Inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO : totalité, au sein des fortifications de Vauban à Besançon en 2008.

Chef-d'œuvre de Vauban inscrit sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO, la Citadelle de Besançon est considérée comme l'une des plus belles citadelles de France. Elle surplombe de plus de 100 mètres la vieille ville de la capitale comtoise enserrée dans un méandre du Doubs et offre aux visiteurs, depuis ses remparts, des panoramas spectaculaires.
Haut lieu culturel et touristique, la Citadelle tient sa promesse : celle d'un patrimoine vivant étonnamment varié et fort en émotions propices à des visites passionnantes.

À la découverte de l'histoire et de l'architecture du site

Deux espaces dédiés à l'histoire du site

› LA CHAPELLE SAINT-ÉTIENNE ET SON SPECTACLE MULTIMÉDIA HISTORIQUE

Avec ce spectacle, la Citadelle veut partager l'histoire du monument et faciliter sa compréhension. Le visiteur qui entre dans la chapelle Saint-Étienne est immergé dans un espace inattendu qui l'enveloppe, l'accueille et va le transporter dans le temps et l'espace. Chaque partie de la chapelle (murs, voûte, chœur…) devient une immense surface de projection où s'entremêlent diverses techniques de traitement de l'image comme les animations d'archives et les tournages.

Durant 15 minutes, le visiteur voyage à travers différents épisodes retraçant l'histoire de la citadelle, qui débute au temps de Jules César, passant par le règne de Louis XIV, les heures de gloire de Vauban, et s'achève sur l'histoire contemporaine du lieu. Avec 270 000 visiteurs annuels en moyenne, dont un fort public familial, la Citadelle de Besançon a imaginé un spectacle s'adressant à tous les publics.

Diffusion en continu, toutes les 20 min., à partir de 10 h. Disponible en anglais, allemand, néerlandais et pour les personnes malentendantes.

Voir plan p. 2 : 3

Découvrez un aperçu du spectacle immersif

› L'ESPACE VAUBAN

Quatre salles d'exposition évoquent Vauban et son siècle, celui de Louis XIV, de Versailles, de Molière, de La Fontaine et Lully. Elles retracent les deux conquêtes françaises de la Franche-Comté, la construction de la citadelle et la vie qu'y menaient les Cadets du Roi de 1682 à 1694. Ce voyage dans le temps se poursuit avec la projection d'un film d'animation sur la construction et l'histoire de la citadelle « Au cœur d'une citadelle ». Ce film en images de synthèse, d'une durée de dix minutes et diffusé en continu, retrace les étapes de la construction et le rôle des bâtiments de la citadelle.

Une maquette tactile de 60 cm³ permet au public de s'initier autrement au monde de l'art du bâtisseur et de découvrir les matériaux de construction utilisés pour l'édification de la citadelle. Grâce à son mode de représentation en plan et en volume, cette maquette présente un intérêt certain pour les visiteurs malvoyants et les enfants.

Voir plan p. 2 : V

Les formules de visite

> L'APPLICATION MACITADELLE

Équipés d'un smartphone ou d'une tablette, les visiteurs partent à l'assaut des lieux en toute autonomie grâce à l'application numérique de la Citadelle.

Cette application est conçue comme un guide interactif pour se repérer sur le site et découvrir la Citadelle : son histoire, son patrimoine, ses musées et les animations proposées sous forme de « menu du jour ».

Les visiteurs ont accès à des informations pratiques et patrimoniales avec plusieurs niveaux de lecture. Les contenus proposés allient textes, vidéos, images et diaporamas, sons et voix-off, animations 3D.

Ludique et interactive, l'application **MaCitadelle** propose plusieurs parcours de visite à destination des adultes, des enfants et groupes scolaires et des personnes en situation de handicap. Disponible en français, anglais, allemand et italien.

En 2018, deux jeux-enquêtes sont venus agrémenter l'offre de visite et révèlent au public les aspects méconnus du site à travers diverses énigmes et épreuves. Des moments à partager en famille ou entre amis !

NOUVEAU

Depuis septembre 2018, le parcours « Citadelle en bref » permet de découvrir le site et ses lieux incontournables. Enfin le parcours « Faune sauvage » met en lumière les espèces locales qui peuplent le monument et son environnement.

> Jeu disponible gratuitement et sans téléchargement pour les personnes équipées d'un smartphone ou d'une tablette.

> Location de tablette possible sur place dans la limite du matériel disponible. Tarif : 2 €

LE DÉFI DE VAUBAN

Les joueurs sont missionnés par Vauban pour construire la citadelle. Ils choisissent leur corps de métier et doivent résoudre un certain nombre d'énigmes pour avancer dans la construction de la citadelle. Mais un saboteur essaie de leur mettre des bâtons dans les roues ! Les joueurs doivent trouver qui est ce saboteur et où il se cache pour l'empêcher de nuire et réussir à finir la construction de la Citadelle.

> Durée du parcours : entre 1 h et 1 h 30.
> Disponible depuis septembre 2017.

LA CAVALE DES CADETS

1685 : depuis bientôt trois ans, la citadelle de Besançon abrite une école de cadets. La rigueur de la vie militaire s'impose à ces jeunes recrues. La mission des joueurs est d'aider les cadets à sortir de la citadelle pour aller se divertir en ville avant le prochain tour de garde programmé une heure plus tard. Pour cela, les joueurs doivent passer des épreuves et ramasser des clés tout au long du parcours.

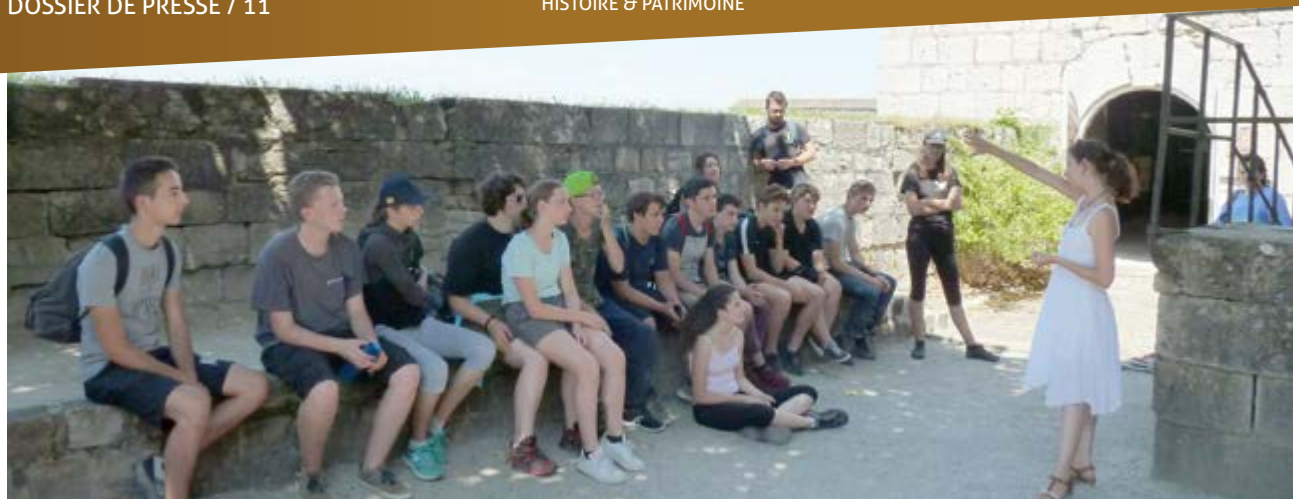
> Durée du parcours : entre 1 h et 1 h 30.

> UN PARCOURS SPÉCIAL ENFANTS

Un parcours, différent de celui des adultes et adapté à l'univers des jeunes publics, a été créé à destination des enfants de 7 à 12 ans notamment en groupes (scolaires et loisirs). Un personnage animé accompagne et guide les enfants au fil des 13 étapes du parcours. Sont abordées de manière simplifiée et ludique, l'architecture, la construction de la Citadelle, la vie quotidienne à l'époque de Vauban ou encore l'inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Chaque station propose un jeu : quiz, puzzle, jeu des erreurs, jeu de déplacement, jeu de placement, jeu de grattage, découverte d'intrus dans une image…

> Durée du parcours : entre 1 h et 1 h 30.



> VISITE « CITADELLE SECRÈTE »

Incluant la découverte de la galerie souterraine dite « Communication 110 »

Les visiteurs, accompagnés d'un médiateur du patrimoine, profitent d'une découverte optimale du chef-d'œuvre de Vauban en suivant un parcours inédit et inaccessible en dehors des visites guidées. Cet itinéraire comprend notamment le passage dans la galerie souterraine dite «communication 110». Longue de 127 mètres, elle permettait à l'époque de Vauban une circulation et un repli optimal des soldats en cas d'attaque. Ce rendez-vous est l'occasion de revivre le quotidien des soldats et de comprendre l'architecture, l'histoire et le rôle de ce type de souterrain.

> Durée : 1 h 15.
> Tarif : 2,30 € en complément de l'entrée Citadelle.

> VISITE « UNIVERSELLE CITADELLE »

Pourquoi la Citadelle et les fortifications de la ville de Besançon, oeuvres de Vauban, ont-elles été inscrites sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco ? Un médiateur vous apportera lors de cette visite les réponses à cette question à travers sa présentation du site et abordera également plus largement la notion de Patrimoine mondial.

> Durée : 30 min.
> Tarif : 2,30 € en complément de l'entrée Citadelle.

Retrouvez l'actualité, les nouveautés et les coulisses sur le groupe:
Petites histoires de la Citadelle de Besançon

> VISITE « 2000 ANS D'HISTOIRE »

Avec un médiateur du patrimoine, cette visite permet de découvrir les caractéristiques d'une fortification bastionnée, l'œuvre et la carrière de Vauban, ainsi que l'histoire et les différents rôles de la Citadelle de sa construction à son inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

> Durée : 1 h.
> Tarif : 2,30 € en complément de l'entrée Citadelle.

> PROMENADE ANIMÉE PAR UN COMÉDIEN *« SUR LES TRACES DE VAUBAN »*

Beaucoup d'histoire, un peu de logique, un soupçon de géométrie et de l'humour à profusion, voici la recette pour une découverte mémorable de la Citadelle. Immergé dans le règne du Roi-Soleil, le visiteur est accueilli par Vauban « en personne ». Ravi de présenter « la meilleure place de l'Europe » comme il aimait la qualifier, le plus célèbre commissaire général aux fortifications révèle toutes les subtilités architecturales de son œuvre. Alliant talent artistique et pertinence historique, cette visite animée initie petits et grands à l'ingénierie militaire.

> Durée : 1 h 15.
> Tarif : 5,60 € en complément de l'entrée Citadelle.

Découvrez les visites de la Citadelle en compagnie de Vauban

Deux musées autour de l'histoire et du patrimoine

Le Musée de la Résistance et de la Déportation

Créé en 1971 par la Ville de Besançon grâce à la volonté de toutes les associations de résistants et déportés de Franche-Comté et à la ténacité de Denise Lorach (1916- 2001), ancienne déportée de Bergen-Belsen, ce musée occupe aujourd'hui la partie sud du bâtiment des Cadets. Le choix de la Citadelle s'est imposé d'emblée : cent résistants y furent en effet fusillés durant l'Occupation.

Le Musée de la Résistance et de la Déportation est un musée d'histoire qui, dans ses 20 salles, traite de cinq grands thèmes : le Nazisme, Vichy et l'Occupation, la Résistance et la répression, la Déportation, la Libération. C'est aussi un important centre d'archives et de documentation. Musée municipal labellisé Musée de France, il accueille plus de 55 000 visiteurs chaque année.

Voir plan p. 2 : 5

/ Points forts /

Le Musée de la Résistance et de la Déportation fait figure de référence dans la communauté scientifique par la richesse de ses collections et la rigueur de son discours historique.

La place réservée à la Déportation contribue à la singularité du discours et la scénographie confère au musée une résonance émotionnelle particulière.

Le Musée ce sont plus de 120 000 pièces dans les collections, parmi lesquelles 500 œuvres dites « d'art concentrationnaire », 15 000 photographies, 500 affiches, 10 000 pièces d'archives et 2 500 objets.

Visites commentées proposées sur réservation pour les groupes, programmation ponctuelle pour les individuels.

VERS UN NOUVEAU MUSÉE...

Le Musée de la Résistance et de la Déportation fait l'objet d'un projet de rénovation complète. L'ouverture du nouveau musée est prévue à l'horizon 2022.

Retrouvez l'actualité, les nouveautés et les coulisses sur le groupe:
Musée de la Résistance et de la Déportation Besançon

Lanterne magique

Coquette

Fond photographique d'Orival

> Niveau 1 : l'exploitation du métal.

> Niveau 2 : l'homme et son environnement, l'habitat, le mode de vie et l'alimentation traditionnels en Franche-Comté, collection de plaques de cheminées.

> Niveau 3 : le théâtre de marionnettes régionales, les croyances populaires ainsi que les expositions temporaires.

Le Musée comtois

Le Musée comtois conserve des collections remarquables qui couvrent de nombreux domaines : vie domestique, artisanat et industrie, croyances et divertissements… Plus de 30 000 objets et près de 70 000 photographies constituent les trésors de ses réserves et de ses expositions.

Ces collections sont de véritables clés de compréhension de la société franc-comtoise, à la fois ancienne et contemporaine, et interrogent sur les mutations sociales et économiques. Le parcours de l'exposition permanente, constituée de 15 salles, présente sur 3 niveaux de nombreux objets datant essentiellement de la fin du XIXème et du début du XXème siècle. Parmi les thématiques évoquées figurent notamment la fabrication du comté, la nécessité de s'adapter au territoire et aux contraintes du climat, ou les croyances religieuses. Au dernier étage, une exceptionnelle collection de marionnettes illustre l'engouement local pour cet art du spectacle vivant, aux forts accents satiriques. Collection rare et spécifique à la région, ces marionnettes montrent la richesse de la création et de la liberté d'expression, chères à l'esprit franc-comtois.

Le Musée comtois poursuit sa quête de compréhension des êtres humains et de leurs façons de vivre en proposant régulièrement des expositions temporaires ouvertes sur le monde et la société d'aujourd'hui.

/ Points forts /

Visiter le Musée comtois permet de comprendre une société à travers sa culture matérielle spécifique. Lorsque les régions françaises furent touchées par le dépeuplement des campagnes, la perte des coutumes et des savoir-faire a provoqué des mouvements de collecte. Aujourd'hui, à l'heure de l'obsolescence programmée et de la mondialisation, quels sont les objets témoins de nos pratiques quotidiennes que nous souhaitons conserver ? Visiter le Musée comtois, c'est aussi questionner notre façon de vivre, et s'interroger sur la transmission aux générations futures.

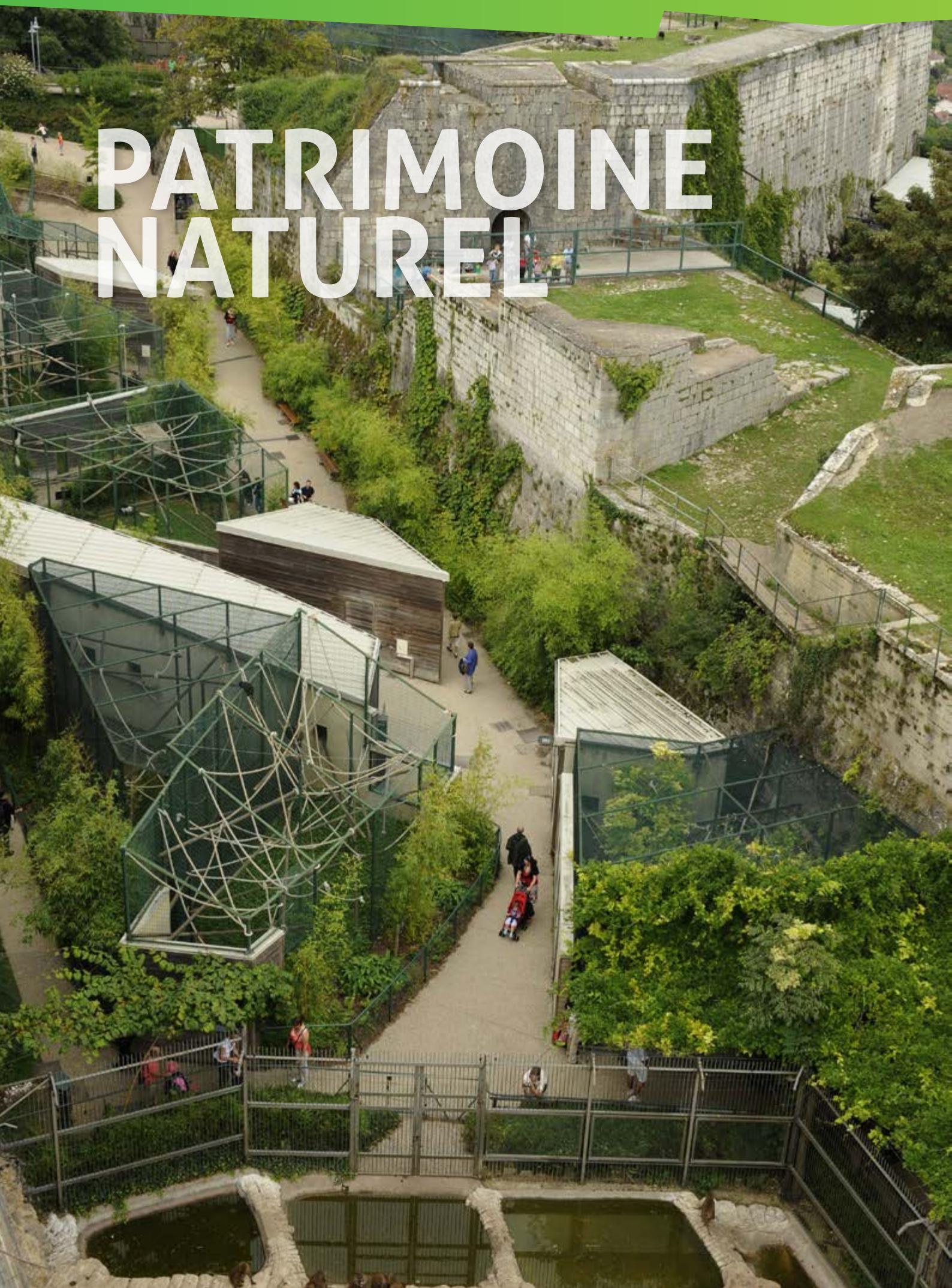
Le Musée comtois provoque les rencontres humaines et créatives en initiant, tout au long de l'année, des ateliers familiaux et des visites insolites.

Voir plan p. 2 : 4

Visites commentées proposées sur réservation pour les groupes, programmation ponctuelle pour les individuels.

Retrouvez l'actualité, les nouveautés et les coulisses sur le groupe:
Musée Comtois

PATRIMOINE NATUREL



Le Muséum : une mission de conservation des espèces et de préservation de la biodiversité

Unique et inattendu en ce lieu hors du commun, à l'abri des remparts, le Muséum de Besançon est un établissement atypique où les collections naturalisées côtoient des secteurs animaliers très variés.
Créé en 1943, il a été installé à la Citadelle en 1959 à l'initiative du Maire Jean Minjoz et considérablement enrichi depuis.

Nulle part ailleurs en France, il n'est possible de voir réunie en un même lieu une telle variété animale illustrant ainsi la biodiversité : insectes, araignées et grenouilles (Insectarium), poissons, crustacés et tortues (Aquarium), mammifères et oiseaux du monde entier (Jardin zoologique) mais aussi animaux domestiques (P'tite ferme), petits mammifères et amphibiens nocturnes d'Europe (Noctarium) et enfin une collections de plantes, animaux naturalisés et fossiles (Naturalium).

Ces différents secteurs ont bien plus qu'une fonction de divertissement au sein de la Citadelle, ils répondent pleinement aux quatres grandes missions de ce type d'établissement scientifique : la diffusion des connaissances, la conservation, la recherche et l'éducation.

Comme tous les établissements zoologiques contemporains, le parc zoologique du Muséum de Besançon possède une vocation de conservation des espèces menacées qu'il a clairement affirmée en intégrant l'AFdPZ (Association Française des Parcs Zoologiques), mais aussi l'Association Européenne des Zoos et Aquariums (EAZA : European Association of Zoos and Aquaria) depuis 1998, et l'Union des Conservateurs d'Aquariums depuis 2016.

Visites commentées proposées sur réservation pour les groupes, programmation ponctuelle pour les individuels.

Retrouvez l'actualité, les nouveautés et les coulisses sur le groupe:
Muséum d'histoire naturelle de Besançon

LE NATURALIUM

Depuis mai 2017, le Muséum de Besançon accueille un nouvel espace d'exposition permanente sur le thème de la biodiversité. Réparti en 6 salles, il vient compléter et introduire les autres espaces du Muséum.
Répondant parfaitement à trois des grandes missions du Muséum que sont la diffusion des connaissances, la conservation et la présentation du patrimoine scientifique et naturel, le Naturalium sensibilise le public à la richesse de la biodiversité aussi bien locale qu'internationale, à l'importance de son évolution permanente, aux menaces qui pèsent sur les milieux et les espèces et aux actions entreprises pour leur sauvegarde.
D'innombrables collections en zoologie, ostéologie, botanique ou encore paléontologie, des modules muséographiques, des supports multimédias ou encore des manipulations viennent animer le propos et apporter une vision éclairée sur ce thème actuel et essentiel dans notre société.

Voir plan p.2 : 6

Des espaces « muséographiques » dédiés

Un Jardin zoologique engagé

Environ 590 animaux (65 espèces de mammifères et oiseaux) occupent actuellement le quart de la Citadelle. Cet espace zoologique et scientifique permet de compléter de façon cohérente les activités du Muséum, un établissement déjà considéré comme l'un des plus originaux de France par la présentation de collections vivantes très variées.

Résolument pédagogique, le Jardin zoologique met l'accent sur la conservation des espèces animales menacées. Les espèces présentées sont sélectionnées pour leur rareté, mais aussi pour l'intérêt de leurs comportements sociaux et leur adaptation au climat.

Le Muséum de Besançon s'est par ailleurs spécialisé au cours de ces dernières années dans la reproduction d'espèces en danger d'extinction. Ainsi 70 % des espèces présentées au Jardin zoologique sont élevées dans le cadre de programmes d'élevages européens ou internationaux [EEP (Programme européen pour les espèces menacées), ESB (Studbook européen), SSP (Programme international pour les espèces menacées)...]. Au cours des dernières années, le Muséum a acquis une solide réputation auprès des établissements zoologiques à l'échelle mondiale.

Voir plan p. 2 : 10

Babouin Gelada

Le Jardin zoologique est divisé en 4 grands secteurs

> LE SECTEUR DES PRIMATES

Abritant plus de 20 espèces, il se compose d'une singerie qui héberge des tamarins, des langurs, des siamangs, des ouistitis et des lémuriens en voie de disparition, et de grands enclos végétalisés où évoluent des espèces de taille moyenne présentées en fonction de leur répartition géographique : colobes guéreza (Afrique), gibbons (Asie), saïmiris et sakis à face blanche (Amérique du Sud). Enfin, un groupe de babouins de Guinée s'ébat dans un vaste parc propice à la démonstration de leurs comportements sociaux.

Calao papou

> LE SECTEUR DES OISEAUX

Il intègre une vaste volière qui abrite différentes espèces d'oiseaux aquatiques (ibis, spatules, canards à bosse...) ainsi qu'une dizaine d'autres volières présentant des oiseaux exotiques (calaos, aras, martins de Rothschild, cacatoès...). Autant de touches colorées au sein d'un aménagement botanique propice à la flânerie et à la découverte. Ce sont au total 24 espèces et près de 130 oiseaux qui sont présentés au public.

> LA P'TITE FERME

Les visiteurs peuvent approcher de nombreux animaux domestiques de petite taille (chèvres naines, cobayes, lapins, dindons, poules, pintades...). C'est le lieu idéal pour initier le jeune public au monde animal et lui transmettre quelques notions biologiques élémentaires.

> LE SECTEUR DES CARNIVORES

Tigres de Sibérie et lions d'Asie évoluent dans des parcs paysagers séparés par un espace dédié aux mangoustes fauves. De larges baies vitrées panoramiques permettent l'observation et la découverte des animaux au plus près en toute sécurité.

LE NOURRISSAGE DES ANIMAUX REPRÉSENTE CHAQUE ANNÉE :

- 41 tonnes de fruits et de légumes
- 12 tonnes de viande et de poisson
- 2.8 tonnes de granulés pour oiseaux
- 11.5 tonnes de granulés pour herbivores et volailles
- 1.5 tonnes de granulés pour primates
- 3 tonnes de granulés pour poissons et de céréales pour rongeurs
- 40 tonnes de foin
- 43000 oeufs

NOUVEAU

Des parcours autour du Muséum viennent agrémenter l'application numérique MaCitadelle. L'un, déjà disponible, invite à observer la faune sauvage insoupçonnée qui peuple les lieux. L'autre, dans l'esprit d'un safari photo, permet de découvrir les espaces animaliers sous un angle inédit. Ce dernier sera disponible courant 2019.

LE JARDIN ZOOLOGIQUE DE LA CITADELLE, CE SONT :
- *70 espèces de mammifères et d'oiseaux*
- *2 espèces de fauves*
- *12 volières pour 24 espèces d'oiseaux*
- *23 espèces de primates*
- *550 animaux*
- *70 % d'espèces en danger d'extinction*

Wallabies des rochers

ET AUSSI...

Les visiteurs pourront découvrir de nombreuses espèces d'ongulés du monde entier (sangliers des Visayas, cerfs du Prince Alfred, vigognes, mouflons, moutons...) ainsi que des macropodes, en particulier un groupe de kangourous roux et de wallabies des rochers. Ces derniers sont extrêmement rares en captivité. Le Muséum de Besançon a été le premier parc européen à accueillir cette espèce menacée en 2009.

DES PETITS NOUVEAUX AU JARDIN ZOOLOGIQUE

Carnet rose

Le Muséum dénombre des milliers de naissances par an dont 100 à 150 au Jardin zoologique.

En avril 2018, deux jumelles **Lémurs couronnées** ont vu le jour à la Citadelle. Cette naissance est un espoir supplémentaire pour la pérennité de cette espèce classée en danger. Le Lémur couronné est très peu commun en Europe : on dénombre seulement 76 adultes et 5 jeunes dans les parcs zoologiques du continent.

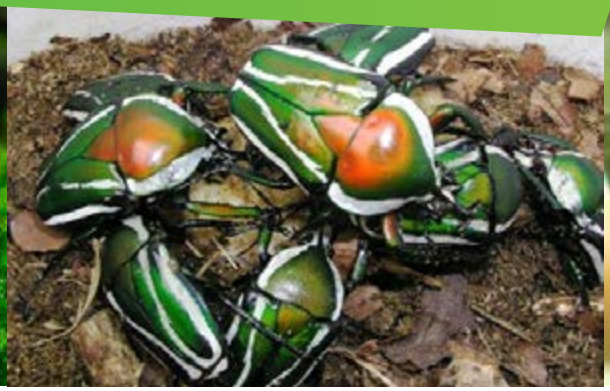
Autres naissances à noter en 2018 :

- 1 Wallaby des rochers (janvier 2018)
- 1 Vari noir et blanc à ceinture blanche (mars 2018)
- 2 Tamarins lion à tête dorée (juin 2017)
- 1 Sanglier des Visayas (juin 2017) ...

Lémuriens couronnés

Sangliers des Visayas

Dendrobate dorée



Cétoines du Zaïre

Caméléon panthère

Un Insectarium unique en France

À l'échelle mondiale, les insectes représentent à eux seuls plus de 85 % de la faune. L'Insectarium de la Citadelle est l'un des plus complets et des plus intéressants sur le plan européen, tant pour le grand public que pour les scientifiques. Punaises, dynastes, dytiques et nèpes, criquets, phasmes, cétoines, grillons, scorpions, blattes, mygales... Des dizaines de milliers d'insectes et autres arthropodes, appartenant à plus de quatre-vingt espèces différentes, s'offrent au regard des visiteurs au 1er étage de l'ancien arsenal.

Une large baie vitrée permet de découvrir le laboratoire d'élevage. Dans la ruche, les abeilles domestiques - présentées en été - font leur miel juste à côté d'une cuisine reconstituée où prolifèrent les insectes qui peuplent (plus ou moins !) nos maisons. Deux fourmilières en activité, à vocation ludique, sont présentées l'une sous vitrine et l'autre sous forme d'une arche transparente surplombant l'entrée de l'Insectarium.

Le décor représente un univers de "livres", hauts de plus de deux mètres, dont les pages grandes ouvertes recèlent quantité de vivariums. Un paradis pour ces insectes multiformes aux couleurs parfois éclatantes qui nous offrent une leçon de sciences naturelles extraordinairement vivante et diversifiée.

Prédateurs des insectes, diverses espèces d'amphibiens et de reptiles (grenouilles, lézards, tortues, caméléons) sont présentées dans des vivariums tropicaux. Le Muséum participe ainsi à la pérennisation et à la reproduction en captivité de plusieurs espèces en danger. En effet, à l'état naturel, les grenouilles et plus largement les amphibiens font face de grands dangers comme la destruction de leur habitat ou la propagation d'un champignon ayant déjà causé la disparition de certaines espèces.

À découvrir : dendrobates mystérieux, dorés, bleus et jaguar, mantelles dorées, grenouilles mousse...

Voir plan p. 2 : 8

Un Noctarium unique en Europe

Dans l'ancienne poudrière du Front de Secours, grâce à une inversion du cycle jour-nuit, on peut surprendre la vie nocturne de dizaines de petits mammifères et amphibiens de nos régions. Après quelques minutes d'adaptation à l'obscurité et de patience pour débusquer les locataires du Noctarium, le visiteur découvrira tour à tour, dans un décor savamment reconstitué, les petits mammifères des champs, vergers et forêts (campagnols, mulots, lérots, loirs, grands hamsters...) et des villes (souris domestiques, rats d'égout et rats noirs) ainsi que de discrets amphibiens locaux (salamandre, crapaud). Unique en Europe par la nature des animaux présentés, le Noctarium s'inscrit avec originalité dans la présentation du vivant.

Une muséographie ludique permet aux enfants de mettre en éveil leurs cinq sens et de comparer leurs facultés à celles des animaux.

Voir plan p. 2 : 9

Rat des moissons

Un Aquarium régional repensé

NOUVEAU

FIN PRINTEMPS 2019

Au fil de cet espace entièrement repensé, deux grands aquariums et plusieurs de taille plus petite, des vidéos immersives ainsi que des modules pédagogiques mettront en lumière la richesse des eaux douces.

La rivière sera mise à l'honneur par sa richesse, sa complexité et sa diversité en flore et en faune, allant du mollusque à l'esturgeon.

Une nouvelle approche éco-systémique permettra aux visiteurs de comprendre les mécanismes qui façonnent et équilibrent nos cours d'eau.

Les « services rendus » par ces biens précieux seront expliqués et sensibiliseront à l'intérêt de leur préservation. Le lien entre la terre, la rivière et la mer sera lui aussi mis en lumière.

Voir plan p. 2 : 7

Bassin de contact

Tortue de Floride

LES RÉINTRODUCTIONS DANS LA NATURE DES ESPÈCES EN DANGER

Au secours de l'Apron du Rhône, petit poisson en danger critique d'extinction

Depuis 2005, le Muséum de Besançon déploie tous ses efforts pour sauver l'Apron du Rhône, petit poisson en danger critique d'extinction, endémique du bassin du Rhône. La ferme aquacole de la Citadelle est devenue le seul lieu au monde de reproduction de cette espèce, faisant du Muséum un des acteurs incontournables de sa conservation. Depuis le début de ce programme de conservation, l'Aquarium a relâché pas moins de 30 600 Aprons dans la Drôme.

Les spécialistes ont aussi pu observer que, non seulement les Aprons relâchés précédemment s'étaient parfaitement adaptés à leur milieu naturel, mais surtout qu'ils s'étaient reproduits in situ.

Apron du Rhône

NOUVEAU PROGRAMME DE CONSERVATION : L'ÉCREVISSE DES TORRENTS

Depuis 2017, le Muséum s'implique également dans la conservation de l'Écrevisse des torrents en collaboration avec l'Agence Française pour la Biodiversité et le Parc naturel régional des Vosges du Nord. Les équipes s'investissent donc dans l'élevage de cette espèce en déclin et dans la réintroduction des juvéniles dans des cours d'eau rigoureusement sélectionnés.

L'Écrevisse des torrents est inscrite sur la liste rouge des espèces menacées en France et est classée comme en danger critique d'extinction par l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN).

UNE JOURNÉE IDÉALE POUR DÉCOUVRIR LA CITADELLE EN FAMILLE

Premier site touristique et culturel de Franche-Comté, la Citadelle de Besançon offre de nombreuses activités et animations pour toute la famille. Petits et grands y découvrent ainsi la richesse de son patrimoine et de son Muséum, un espace atypique et ludique autour des sciences de la vie. Zoom sur les activités familiales à ne pas manquer pour une journée bien remplie !

9 H 15

POUR BIEN DÉBUTER SA VISITE, DIRECTION LE SPECTACLE MULTIMÉDIA *« HISTOIRE DE MIEUX LA VOIR »*

Le feu fait rage, un cavalier passe à vive allure, des poings se lèvent, la colère gronde dans la ville ; des boulets de canons sifflent au-dessus des têtes, Vauban se penche sur les murs d'une fortification en construction, le calme revient ; et puis viennent des images plus contemporaines, la seconde guerre mondiale, d'autres visages, d'autres histoires. **Conçu comme une gigantesque fresque historique, le spectacle multimédia immersif plonge les spectateurs au cœur de l'histoire et leur fait revivre les événements qui ont marqué la ville et la Citadelle de Besançon**. À 300°, les murs de la Chapelle Saint-Étienne délivrent leurs secrets, mêlant documents d'archives inédits, œuvres d'art et comédiens : 15 minutes pour un fabuleux voyage dans le temps à partager en famille pour bien débuter la visite du site.

> Inclus dans le prix du billet d'entrée.
> Tout public à partir de 6 ans.

Voir plan p. 2 : 3

9 H 30

PERCER LES SECRETS DE LA CITADELLE AVEC LES PARCOURS DE L'APPLICATION *MACITADELLE*

Les deux nouveaux jeux-enquêtes révèlent aux visiteurs les aspects méconnus du site à travers diverses énigmes et épreuves. Sur le principe d'un «escape game», La Cavale des Cadets conduit les joueurs à incarner des Cadets du Roy ayant décidé de prendre la poudre d'escampette. Le « Défi du Vauban » permet quant à lui de se mettre dans la peau d'artisans ayant pour mission de bâtir la Citadelle.

> Jeux disponibles gratuitement et sans téléchargement pour les personnes équipées d'un smartphone ou d'une tablette.
> Location de tablette possible sur place dans la limite du matériel disponible. Tarif : 2 €.

11 H 00

VISITE COUP DE CŒUR POUR PLONGER DANS L'HISTOIRE AUX CÔTÉS D'UN COMÉDIEN

Vauban « en chair et en os » dévoile aux visiteurs toutes ses connaissances sur l'histoire et l'architecture de son chef d'œuvre. Interactive, cette visite est adaptée aux enfants comme à leurs parents qui découvrent ainsi la richesse de la Citadelle sous un angle totalement inédit.

> Durée : 1 h.
> Tarif : 5,60 € en complément de l'entrée Citadelle.

16 H 30

SOUVENIR D'UNE JOURNÉE MÉMORABLE

Le cadre photo installé dans le parc Saint-Étienne permet aux visiteurs d'immortaliser leur venue à la Citadelle. **Un joli souvenir avant la prochaine visite !**

DÉJEUNER

Pique-nique dans le Parc Saint-Étienne pour les plus pressés ou pause gourmande à la brasserie Le Grand Couvert.

14 H 00

CAP SUR LE MUSÉUM POUR DÉCOUVRIR LES SCIENCES DE LA VIE AUTREMENT

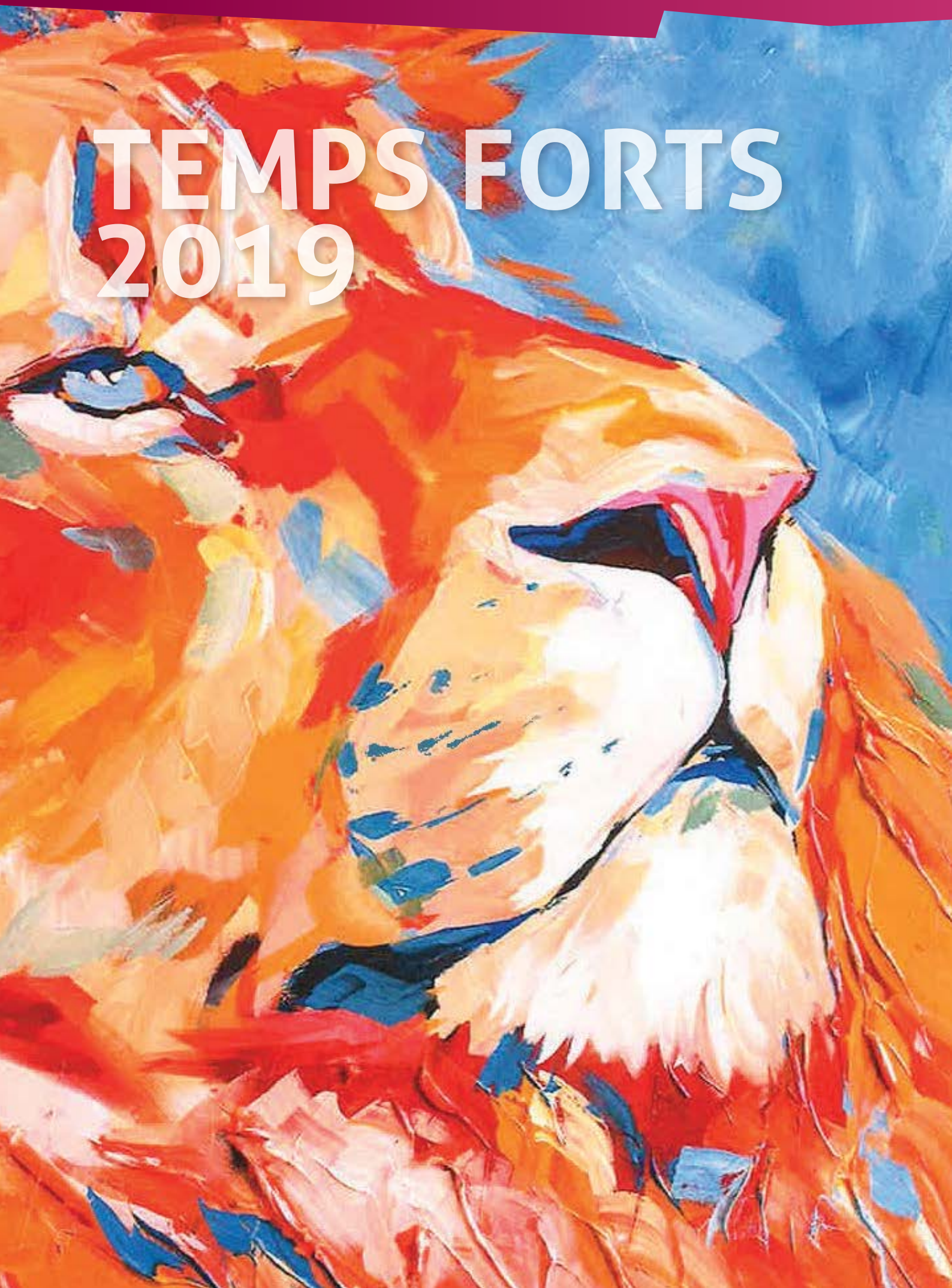
Derrière ses murailles, la Citadelle abrite le Muséum de Besançon, un établissement étonnant où les collections naturalisées côtoient des secteurs animaliers très variés. **Unique en France, le Muséum de la Citadelle regroupe 6 espaces illustrant la biodiversité de tous les continents :** le Jardin zoologique, la P'tite ferme, l'Insectarium, l'Aquarium, le Noctarium et le Naturalium. Au-delà d'une simple vocation de divertissement, ces différents espaces répondent aux trois grandes missions de ce type d'établissement scientifique, à savoir : la conservation des espèces menacées, la recherche et l'éducation.

> Durée : 2 h.

ANIMATIONS

Toute l'année, des médiateurs partagent leurs connaissances lors de visites guidées et ateliers thématiques. Ils proposent des découvertes inédites du Muséum, du Musée comtois, du Musée de la Résistance et de la Déportation ainsi que du site architectural à travers une approche pédagogique et ludique.

TEMPS FORTS 2019



La Citadelle de Besançon est un lieu vivant qui propose tout au long de l'année, pour tous les publics, des rendez-vous culturels riches et variés, renouvelés par les regards croisés d'artistes, de scientifiques ou d'historiens invités.
Expositions, animations, rencontres et découvertes rythment cette année. Autant de rendez-vous permettant au public de s'approprier un patrimoine architectural reconnu pour sa valeur universelle exceptionnelle.

PROGRAMMATION DONNÉE À TITRE INDICATIF POUVANT FAIRE L'OBJET DE MODIFICATIONS ULTÉRIEURES.

Nouvelles expériences

Soigneur d'un jour

À PARTIR DU PRINTEMPS 2019

Le temps d'une demi-journée en immersion, le visiteur sera invité à partager le quotidien d'un soigneur animalier : nourrissage, soins, aménagement et enrichissement de l'environnement offert aux animaux, etc. Le participant pourra aussi échanger avec son « parrain » sur sa passion, sa formation, sa manière d'interagir avec les animaux, ainsi que sur les particularités de ceux dont il s'occupe : primates, fauves, oiseaux, poissons, rongeurs, insectes, araignées, amphibiens…

Trois parcours seront proposés : deux pour les plus de 10 ans (3 h 30) et un pour les 6-9 ans (2 h).

Réouverture de aquarium

FIN PRINTEMPS 2019

Voir page 19.

Escape Room

DÉCEMBRE 2019 (SOUS RÉSERVE)

Entre intrigues, logique, énigmes, indices, manipulations et autres jeux de dupes, les visiteurs parviendront-ils à résoudre dans le temps imparti la sulfureuse « affaire des poisons »… ? Sous le règne de Louis XIV, la citadelle a servi de geôles pour certains prisonniers de cette affaire ayant défrayé la chronique. En totale immersion dans une pièce à l'atmosphère mystérieuse, les participants doivent aiguiser leur sens de l'observation mais aussi leurs cinq sens pour relever le défi. Une façon ludique de découvrir une facette méconnue de l'histoire du site.

Deux salles identiques seront aménagées, permettant d'accueillir simultanément douze personnes (deux groupes de six). Une intrigue accessible aux enfants est également prévue, afin qu'ils puissent eux aussi profiter de cette nouvelle activité.

Expositions

Exposition de peinture animalière, par Lise Vurpillot

DU 27 AVRIL AU 29 SEPTEMBRE 2019

Lise Vurpillot est peintre et illustratrice. Elle est originaire de Franche-Comté où elle vit et travaille. Amoureuse de la nature, l'art animalier est son thème de prédilection. Elle crée des toiles colorées de grands formats. Son œuvre est à la frontière du fauvisme et de l'expressionnisme, ses peintures sont vives, dynamiques, lumineuses. Les couleurs flamboyantes s'assemblent et s'équilibrent pour illuminer les regards des animaux.

L'artiste donne du sens à ses toiles en soutenant des associations de préservation des animaux : à la Citadelle, ses œuvres seront mis en vente au profit de projets de conservation in situ (dans la nature).

Événements

Week-end festif Grand Siècle

SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 AVRIL

Ce week-end qui marque le lancement de la saison sera consacré aux sciences et techniques aux XVIIe-XVIIIe siècles. Sebastien le Prestre de Vauban, Heinrich Schickhardt et d'autres figures ayant œuvré en Franche-Comté seront mises à l'honneur. Ateliers, spectacle vivant et d'autres surprises seront proposés pour découvrir l'inventivité de cette période.

Trail des forts

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 MAI

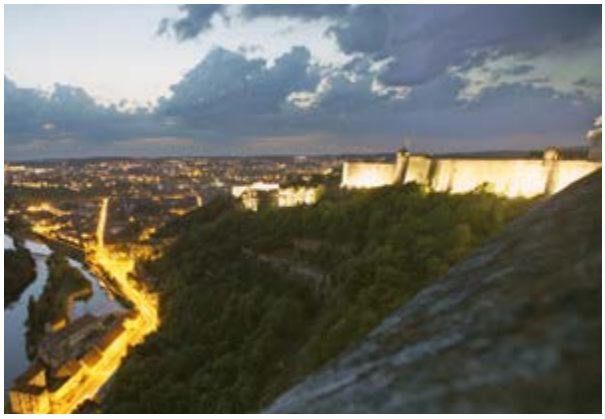
Pour cette 16e édition de la plus grande course de nature de l'Est de la France, plus de 4500 coureurs sont attendus. Cette épreuve du Trail Tour national long 2019 mixe nature et patrimoine à travers trois parcours de 48, 28 et 18 km. L'ensemble des participants a accès à la Citadelle et son passage vertigineux avec vue sur l'arrivée.

> www.traildesforts.com

Nuit européenne des musées

SAMEDI 18 MAI

En 2019, la Citadelle participe une nouvelle fois à la nuit européenne des musées, opération offrant la possibilité aux publics français et européens de découvrir les musées d'une manière originale et mémorable. La Citadelle ouvre ses portes gratuitement à la tombée de la nuit pour permettre à ses visiteurs de (re)découvrir autrement ses trois Musées de France : le Musée de la Résistance et de la Déportation, le Musée comtois et le Muséum.



Dreamnight at the zoo

SAMEDI 1ER JUIN

Cette année encore, le Muséum de la Citadelle participe à la soirée «Dreamnight at the zoo». Lancée en 1996 par le Parc de Rotterdam aux Pays-Bas, cette opération vise à faire vivre une soirée magique et inoubliable aux enfants en situation de handicap ou atteints de maladies chroniques et à leurs familles. En dehors des horaires d'ouverture, soigneurs, médiateurs et bénévoles proposent des visites privilégiées et fascinantes des espaces animaliers ainsi que de nombreuses activités ludiques.

Week-end de la biodiversité

SAMEDI 8, DIMANCHE 9 ET LUNDI 10 JUIN

Depuis de nombreuses années, le Muséum de la Citadelle s'investit dans la conservation et la reproduction d'espèces menacées. Le temps d'un week-end festif et scientifique, il donne rendez-vous à son public pour découvrir de manière ludique et participative la biodiversité locale et mondiale. En 2019, les oiseaux d'ici et d'Asie sont à l'honneur.

Au programme, des animations et ateliers, des jeux et activités de découverte, des visites thématiques, des rencontres avec les équipes, ou encore des échanges avec différentes associations et institutions.

Un événement ludique, participatif… et utile !

Martin de Rothschild

La fortification dans tous les sens

TOUS LES DIMANCHES DU 7 JUILLET AU 1ER SEPTEMBRE

Le temps d'une animation déambulatoire, les visiteurs sont invités à se glisser dans la peau des bâtisseurs de la Citadelle en découvrant toutes les étapes de sa construction, de la conception à la réalisation, de l'intervention de Vauban à celle des tailleurs de pierre. Le travail de Vauban, les différents corps de métiers et le quotidien des ouvriers sont abordés au travers de quiz et de diverses activités sensorielles.

Balades Nocturnes

Balades nocturnes théâtralisées

DU 18 JUILLET AU 10 AOÛT, DU JEUDI AU SAMEDI

Les Balades nocturnes de la Citadelle sont un rendez-vous incontournable de la programmation estivale bisontine. Cette année, la Citadelle fait appel à de jeunes talents de la danse et de la musique classique pour réaliser une création déambulatoire destinée à faire découvrir les lieux en nocturne sous un angle original.

La pénombre offre un cadre exceptionnel et des panoramas superbes sur les lumières de la ville. La féerie s'empare de la Citadelle.

Journées européennes du patrimoine

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

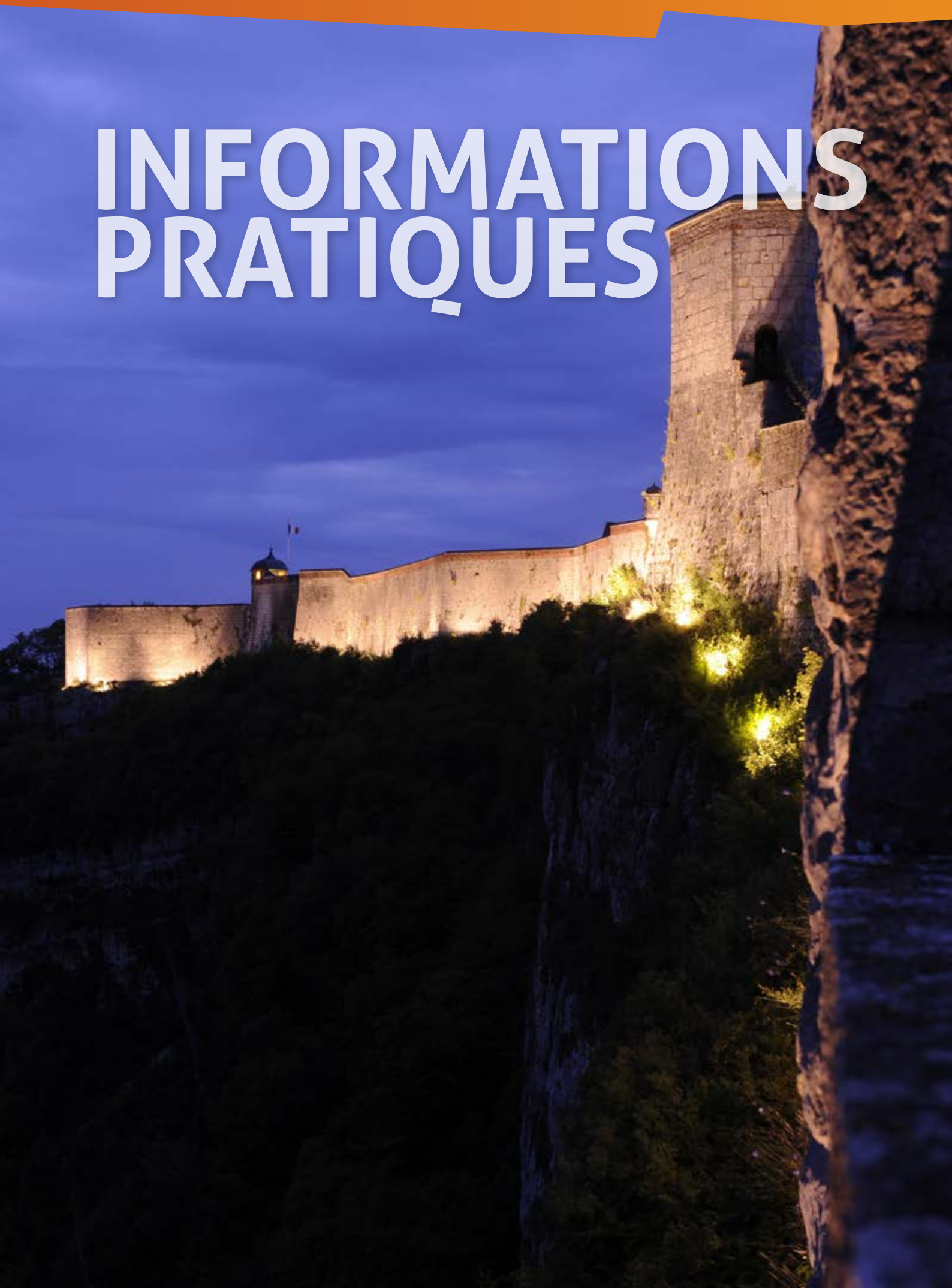
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Citadelle ouvre gratuitement ses portes au public désireux de découvrir la place forte de Vauban et les trois Musées de France qu'elle abrite, à travers un programme d'animations spécialement concoctées.

Fantastic Picnic

FIN SEPTEMBRE (SOUS RÉSERVE)

Dans le cadre exceptionnel du chef-d'œuvre de Vauban, les visiteurs pourront se régaler d'un « Fantastic Picnic » mettant à l'honneur les produits du terroir.

INFORMATIONS PRATIQUES



Venir à la Citadelle

OUVERTURE

La Citadelle et ses musées sont ouverts 7/7 jours sauf les 25 décembre et 1er janvier et du 8 janvier au 4 février 2019 inclus (fermeture annuelle) :

> **Du 2 janvier au 6 janvier inclus** de 10 h à 17 h
> **Du 4 février au 30 mars inclus** de 10 h à 17 h
> **Du 23 mars au 5 juillet inclus** de 9 h à 18 h
> **Du 6 juillet au 25 août inclus** de 9 h à 19 h
> **Du 26 août au 26 octobre inclus** de 9 h à 18 h
> **Du 27 octobre au 31 décembre inclus** de 10 h à 17 h

Site partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.
Horaires susceptibles d'être légèrement modifiés ; il est conseillé de se renseigner avant une visite.
Durée de visite conseillée :
au moins une demi-journée.
Les animaux domestiques ne sont pas admis sur le site (sauf chiens guide, hors Jardin zoologique).

TARIFS 2019

Un billet unique donne accès à tous les musées, centres d'intérêt, expositions temporaires,

espaces animaliers...

> ADULTE : 10,90 €

> ADULTE BASSE SAISON (JUSQU'AU 31/03/2018) : 8,80 €

> RÉDUIT ET ENFANT (8-17 ANS) : 8,80 €

> ENFANT (4-7 ANS) : 5,10 €

> MOINS DE 4 ANS : gratuit

RESTAURATION

Possibilité de restauration sur place :

> LA BRASSERIE LE GRAND COUVERT* :
cuisine gustative traditionnelle, cuisine du terroir à base de produits issus de l'artisanat de Franche-Comté.

> LA TAVERNE* :
sandwichs, salades et restauration rapide.

*Ouvert selon saison, se renseigner avant visite.

La Citadelle surplombant la vieille ville de Besançon, de nombreux restaurants sont accessibles à pied ou en voiture. Retrouvez-les sur le site de l'Office de Tourisme de Besançon :

www.besancon-tourisme.com

ACCÈS / PARKINGS

/ À pied /

Itinéraires balisés depuis Rivotte ou Tarragnoz (cœur de ville). De jolies promenades pour accéder au site et profiter pleinement des panoramas sur la vieille ville et la boucle du Doubs qui enserre Besançon. Prévoir 30 minutes environ. Le parcours comporte des cheminements par escaliers, prévoir des chaussures confortables.

/ En voiture, en autocar et en petit train /

Possibilité de parking à proximité de l'entrée du site sous réserve de places disponibles (payant).
Coordonnées GPS : N 47°13'55" – E 6°1'54"

> De Paris

En voiture – 4 h de route : A6 direction Sud, puis A36 Direction Besançon, sortie Besançon Centre.

En TGV de Paris Gare de Lyon : 2 h 05.

> En bus de ville

Ligne Ginko Citadelle depuis le Parking Chamars (place Saint-Jacques) d'avril à octobre inclus.

Desserte accessible aux détenteurs d'un titre de transport Ginko (ticket unitaire, journée ou abonnement) ou du Pass Ginko Citadelle en vente en ligne www.ginko.voyage

Renseignements, horaires et tarifs au : 03 70 27 71 60 (service Ginko).

> En petit train touristique

Petit train touristique depuis le parking Rivotte face au restaurant le Manège (sortie Besançon – Direction Pontarlier) tous les jours du 15 mai au 15 septembre inclus.

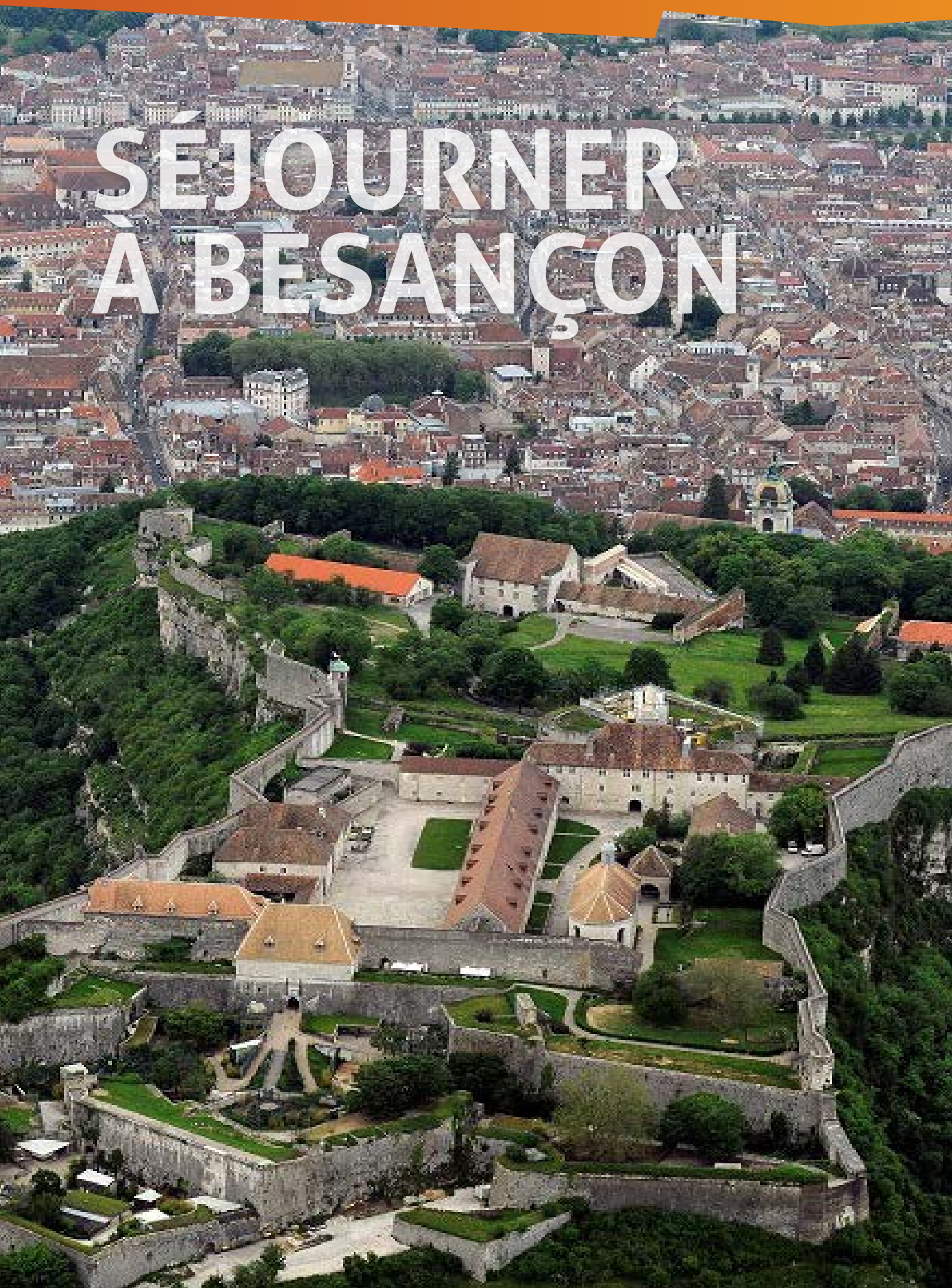
Billet en vente sur place ou en ligne :
visitezbesancon.com

Renseignements, horaires et tarifs au :
03 81 68 13 25

/ Personnes à mobilité réduite /

Un véhicule électrique permet d'acheminer les visiteurs à mobilité réduite dans la partie haute du site.

SÉJOURNER À BESANÇON



Visiter la Citadelle de Besançon peut également être prétexte à un week-end prolongé, à un séjour dans la capitale franc-comtoise et ses environs.

BESANÇON, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE :

Ville d'art et d'histoire, Besançon possède un cœur de ville sauvegardé où foisonnent hôtels particuliers, maisons de chanoines, fontaines, cours et escaliers de caractère. Ses 180 édifices et ensembles bâtis protégés témoignent de 2000 ans d'une architecture parfaitement préservée.

À DÉCOUVRIR :

À Besançon :

18 sites clefs du patrimoine Vauban, le Musée des Beaux-arts, la Porte Noire, de nombreux hôtels particuliers du XVIIIe siècle, le Palais Granvelle et son musée du Temps, la Maison natale de Victor Hugo…

Quelques hébergements à proximité de la Citadelle :

• LE SAUVAGE
www.hotel-lesauvage.com

• L'HÔTEL DE PARIS
www.besanconhoteldeparis.com

• LA MAISON DE VERRE
www.lamaisondeverre.com

• LE BEST WESTERN CITADELLE
www.bestwesterncitadelle.com

Retrouvez tous les établissements sur le site de l'Office de Tourisme de Besançon :
www.besancon-tourisme.com

Besançon se distingue par son centre historique enserré dans une boucle naturelle formée par le Doubs et entourée de collines verdoyantes coiffées de plusieurs fortifications.

Aux alentours :

La Saline Royale d'Arc-et-Senans, manufacture royale du XVIIIe siècle, fut conçue par l'architecte visionnaire Claude-Nicolas Ledoux.

Témoignage unique dans l'histoire industrielle, elle est inscrite au Patrimoine mondial par l'UNESCO.

IDÉE SÉJOUR

PARTEZ LE TEMPS D'UN WEEK-END À LA DÉCOUVERTE DE BESANÇON ET DE SON PATRIMOINE

» à partir de 76 € par personne
(base 2 adultes en chambre double)

» 2 jours / 1 nuit en week-end

Comprenant la nuit en chambre double deux étoiles, le petit-déjeuner, la taxe de séjour, l'entrée à la Citadelle, l'entrée au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, l'entrée au Musée du Temps, l'entrée à la Maison Victor Hugo et une visite guidée de la ville.

Renseignements et réservations au moins 15 jours à l'avance :
www.besancon-tourisme.com
ou au 03 81 80 92 01 (ou 03 81 80 92 55)

NOTES

Ville de Besançon - Direction Citadelle - SIRET 212 500 565 00016 - Crédits photos : David Lefranc, Nora Loudiyi, Jean-Yves Robert, JP Tupin, Emmanuel Eme, Jean-Charles Sexe, Carol Lixon, Denis Maraux, Christophe Ronot, Jacky Renard, Eric Isselée, Samuel Delon, Aurélia Channaux, Ame Quetzalame, Sandrine Mercey, Jacky Renard, Philippe Mathieu, Ville de Besançon, Citadelle – Patrimoine mondial / Janvier 2019 / Imprimé en France /

CONTACT PRESSE

Citadelle de Besançon
Marie-Pierre Papazian
03 81 87 83 37
marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr

CITADELLE BESANÇON
PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

citadelle.com

IMPRIM'VERT® Conception originale ...bigbang / 2018 Actualisations Service Marketing / Citadelle - Patrimoine mondial